F .Y.B.A.-HINDI (G-1)
हिंदी साहित्य और भाषा उपयोजन

सेमिस्टर - १	विषय कोड नं.ए - ११५०३	कुल व्याख्यान - ६०

उद्देश्य:

- छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि निर्माण करना ।
- हिंदी की मान्यवर लेखिका महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों से छात्रों को परिचित कराना ।
- शुद्धलेखन और व्यावहारिक हिंदी के प्रति सजगता निर्माण करना ।

युनिट १: गद्य संकलन - मेरा परिवार - महादेवी वर्मा	व्याख्यान १५
• रेखाचित्र विधा की संक्षेप में जानकारी • रेखाचित्रों का अध्ययन अनुशीलन - १) नीलकंठ २) गिल्लू ३) सोना	

युनिट२ पद्य संकलन – काव्य सुरभि - संपा. डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र	व्याख्यान१५
• हिंदी काव्य - परंपरा का संक्षेप में इतिहास • प्रस्तुत काव्य - संकलन का अध्ययन – १) सूरदास २) मीराबाई ३) सुमित्रानंदन पंत ४) निराला	

युनिट ३ पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	व्याख्यान १०
• व्याकरण – शुद्धलेखन • पारिभाषिक शब्द – १) संभाषणात्मक हिंदी – रसोईघर , सब्जीमंडी तथा विविध नाते – रिश्तों के लिए हिंदी शब्द समानार्थी , विरुध्दार्थी और अनेकार्थी शब्द । • पत्रलेखन - बधाई पत्र , आमंत्रणपत्र , समवेदनापत्र	

COLLEGE FOR GIRLS • 411001 • POONA • ST. MIRA'S

21/4/15 21/4/15 22/4/2015 22/4/15 21/4/15

युनिट ४	व्याख्यान ०८
• पल्लवन • साक्षात्कार - कौशल	

अतिथि व्याख्यान , समूहचर्चा ,ग्रंथालय गतिविधि ,प्रोजेक्ट	व्याख्यान १२

पाठ्य पुस्तके :-

१. महादेवी वर्मा (१९७२) मेरा परिवार - लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
२. संपा – मिश्र सत्यप्रकाश (२००२) काव्य - सुरभि ,तृतीय संस्करण , ज्योति प्रकाशन , इलाहाबाद ।

संदर्भ ग्रंथ :-

१. डॉ. वीरेंद्रकुमार बडसूवाला (१९६९) गद्यकार महादेवी वर्मा, प्रथम संस्करण , ज्ञानभारती प्रकाशन , दिल्ली ।
२. चरनसखी शर्मा (१९७१) महादेवी का संस्मरणात्मक गद्य , प्रथम संस्करण , शोधप्रबंध प्रकाशन , दिल्ली ।
३. सूर्यप्रसाद दीक्षित)१९६९) महादेवी का गद्य राधाकृष्ण प्रकाशन,दरयागंज ,दिल्ली ६ ।
४. माखनलाल शर्मा ,महादेवी वर्मा के रेखाचित्र , प्रथम संस्करण , प्रेमशील प्रकाशन दिल्ली ।
५. सिंहल ओमप्रकाश , तिलकराज बडेहारा (१९८५) व्यावहारिक हिंदी भाग १,२ चतुर्थ संस्करण ,पीतांबर पब्लिशिंग कंपनी , दिल्ली ।
६. संपा - त्रिवेदी जयेंद्र (१९८८) हिंदी रूपरचना , तृतीय संस्करण , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।

F .Y.B.A.-HINDI (G-1)

हिंदी साहित्य और भाषा उपयोजन

सेमिस्टर - २	विषय कोड नं.ए - २१५०३	कुल व्याख्यान - ६०

उद्देश्यः
• छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि निर्माण करना । • हिंदी साहित्य की महान लेखिका महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों से परिचय । • शुद्धलेखन और व्यावहारिक हिंदी के प्रति सजगता निर्माण करना ।

युनिट १: गद्य संकलन - मेरा परिवार – रेखाचित्र संग्रह - महादेवी वर्मा	व्याख्यान १५
• शेष रेखाचित्रों का अध्ययन – अनुशीलन । १) दुर्मुख २) गौरा ३) नीलू ४) निक्की , रोजी और रानी	

युनिट२ पद्य संकलन – काव्य सुरभि - संपा. डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र	व्याख्यान १५
• काव्य संकलन के शेष भाग का अध्ययन । १) कबीर दास २) बिहारीलाल के दोहे ३) अज्ञेय ४) नागार्जुन ५) अरुण कमल	

युनिट ३ पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	व्याख्यान १०
• शेष पाठ्क्रम की पूर्ति । • पत्रलेखन – अभ्यास • पल्लवन	

COLLEGE FOR GIRLS • POONA-411001

युनिट ४	व्याख्यान ०८
• साक्षात्कार कौशल • पल्लवन – अभ्यास	

अतिथि व्याख्यान , समूहचर्चा ,ग्रंथालय गतिविधि ,प्रोजेक्ट	व्याख्यान १२

पाठ्य पुस्तके :-

१. महादेवी वर्मा (१९७२) मेरा परिवार - लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
२. संपा – मिश्र सत्यप्रकाश (२००२) काव्य - सुरभि ,तृतीय संस्करण , ज्योति प्रकाशन , इलाहाबाद ।

संदर्भ ग्रंथ :-

१. संपा. त्रिपाठी रमेशचंद्र , अग्रवाल पवन (२००३) मीडिया – लेखन ,द्वितीय संस्करण , भारत प्रकाशन ,लखनौ ।
२. त्रिवेदी जयेंद्र (१९८८) हिंदी रूपरचना , तृतीय संस्करण . लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
३. सिंहल ओमप्रकाश , तिलकराज बडेहारा (१९८५) व्यावहारिक हिंदी भाग १,२ चतुर्थ संस्करण , पीतांबर पब्लिकेशन कं. दिल्ली ।
४. प्रसाद वासुदेवानंदन (१९७५) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना , बारहवाँ संस्करण , भारती भवन , पटना ।
५. शैलजा सिन्हा (१९९०) महादेवी का गद्य साहित्य ,प्रथम संस्करण , सिंडीकेट पब्लिकेशन , अशोक राजपथ , पटना ।
६. प्रा. सु मो. शहा , प्रा .नीला बोर्वणकर , पत्रलेखन , प्रथम संस्करण , सचिव महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पुणे ।

COLLEGE FOR GIRLS *POONA-411001* St.