

Marathi (G-1)
मराठी (सामान्य स्तर)
[Core Course]

Semester -I	Credits: 3	Subject Code: A12004	Lectures: 48
--------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------

अध्ययन निष्पत्ती

- विद्यार्थ्यांची काव्यविषयक अभिरुची विकसित झाली.
- विद्यार्थ्यांना काव्य रसग्रहण आणि सादरीकरणाचे कौशल्य प्राप्त झाले.
- विद्यार्थ्यांना संस्कार साहित्याचे आकलन झाले.
- विद्यार्थ्यांमध्ये कथाकथन, अभिवाचन ही भाषिक कौशल्ये विकसित झाली.

घटक 1 - नेमलेल्या कवितांचा अभ्यास

12

- काव्यानंद (पद्य संकलन)
 - ही वाट दूर जाते - शांता शेळके
 - 2. कुब्जा- इंदिरा संत,
 - आम्ही कुलीनांच्या कन्या - पद्मा गोळे,
 - कणा- कुसुमाग्रज,
 - 5 लाभले आम्हास भाग्य - सुरेश भट
 - 6. स्वतंत्रतेभगवती-सुधीरमोघे

घटक 2 - मराठी वेबमालिकेचा अभ्यास

12

- कवितेचे रसग्रहण आणि सादरीकरण
- 'कवितेचं गाणं होताना' या वेबमालिकेतील निवडक भागांचा अभ्यास

घटक 3 - संस्कारसाहित्याचा अभ्यास

12

- संत रामदासांच्या 'मनाचे श्लोक' मधील क्रमांक एक ते वीस या श्लोकांचा अभ्यास
- साने गुरुजींच्या 'श्यामची आई' पुस्तकातील निवडक भागाचा अभ्यास
 - 1. प्रारंभ 2. थोर अश्रू 3. पर्णकुटी 4. भूतदया

घटक 4 - भाषिक कौशल्य

12

कथाकथन

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	

- कथाकथनाचे घटक
- कथाकथन कौशल्य विकसनाची तंत्रे
- सराव

स्वाध्याय आणिग्रंथालयकार्य

12तासिका

संदर्भ

- मराठी कविता जुनी आणि नवी - वा. ल. कुलकर्णी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- मनाचे श्लोक- संत रामदास.
- श्यामची आई- साने गुरुजी,, अजब पब्लिकेशन्स कोल्हापूर.
- व्यावहारिक मराठी- ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- उपयोजित मराठी – संपा. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे .

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	

Marathi (G-1)
साहित्य विविधा आणि उपयोजित मराठी
[Core Course]

Semester -II	Credits: 3	Subject Code: A22004	Lectures: 48
---------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------

अध्ययन निष्पत्ती

- विद्यार्थ्यांमध्ये विविध साहित्य प्रकारांच्या आस्वादाची क्षमता विकसित झाली.
- विद्यार्थ्यांचे सर्जनात्मक लेखन कौशल्य विकसित झाले.
- विद्यार्थ्यांना लेखन विषयक नियमांचे, वाक्प्रचार व म्हणींचे उपयोजन करता आले.
- विद्यार्थ्यांना भाषा संवर्धनात तंत्रज्ञानाचा वापर जात झाला.

घटक -1 साहित्य विविधा(विविध साहित्यकृतींचे संकलन)	12
<ul style="list-style-type: none"> ● गोष्टीची मोहिनी – दि. बा. मोकाशी (कथा) ● शबरी- विभावरी शिरूरकर(कादंबरी) ● भोगले जे दुःख त्याला -आशा आपराद(आत्मचरित्र) ● ती फुलराणी-पु. ल. देशपांडे (नाटक) 	

घटक 2 लेखनकौशल्य	12
<ul style="list-style-type: none"> ● सर्जनात्मक लेखन ● सर्जनात्मक लेखनाचे घटक ● कथा, कविता, लेख 	

घटक -3 व्याकरण	12
<ul style="list-style-type: none"> ● मराठी प्रमाणभाषेच्या लेखन विषयक नियमांचा उपयोग <ul style="list-style-type: none"> ○ उच्चारानुसार लेखन ○ रफार युक्त शब्दांचे लेखन ○ एकाक्षरी शब्दांचे लेखन ○ 'वन', 'ऊन'चा वापर ● शब्द आणि त्यांचे रूढ अर्थ <ul style="list-style-type: none"> ○ शब्दांची व्युत्पत्ती आणि मूळ अर्थ ○ शब्दांचे उपसर्ग आणि प्रत्यय ○ शब्दांचे कोशगत अर्थ ○ शब्दांचे व्यवहारातील रूढ अर्थ ● मराठी भाषेतील वाक्प्रचार व म्हणी 	

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	

घटक-4 मराठी भाषा आणि माहिती तंत्रज्ञान	12
<ul style="list-style-type: none"> ● मराठीचे संवर्धन आणि माहिती-तंत्रज्ञान ● घोषवाक्य लेखन मराठी असे आमुची मायबोली ● मराठी भाषेच्या संवर्धनाबाबत शासकीय धोरणांची अंमलबजावणी 	

स्वाध्याय आणिग्रंथालयकार्य

12तासिका

संदर्भ-

- साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- संपादक श्री पु. भागवत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- सृजनात्मक लेखन- आनंद पाटील, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
- मराठी भाषा समज आणि ओळख- माधव राजगुरु, संस्कृती प्रकाशन, पुणे.
- वर्गीकृत विचार सुविचार- सुधाकर काळे, चेतश्री प्रकाशन, मुक्ताई, अमळनेर.
- माझा मराठीचा बोलु कौतुके- संपादक यशवंत पाटणे, सुविद्या प्रकाशन, सोलापूर.

Board of Studies	Name	Signature	
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Priya Jamkar		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. S.S. Patil		
VC Nominee	Dr. Prabhakar Desai		
Industry Expert	Dr. Dattatreya Tapkeer		
Alumni	Ms. Shraddha Kotawadekar		

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	