

F.Y.B.Com. – MARATHI (Optional)

कथा आणि व्यावहारिक मराठी

Semester –I	Subject Code : C 11508	Class Room Lectures 48 hrs.
-------------	------------------------	-----------------------------

उद्दिष्टे :

- कथा या साहित्यप्रकाराचा परिचय होणे
- साहित्यातील विनोदाचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होणे.
- वाचन कौशल्य विकसित करणे
- वाणिज्यविषयक पारिभाषिक संज्ञा ज्ञात होणे.
- पुस्तक परीक्षण तंत्र अवगत करणे.

युनिट १	नेमलेल्या कथांचा अभ्यास	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● विनोदी कथा (संकलन)	

युनिट २	वाचन कौशल्य	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"><li>● स्वरूप</li><li>● महत्त्व</li><li>● प्रकार मूक वाचन प्रकट वाचन अभिवाचन</li><li>● तंत्रे</li></ul>	



Salkpal  
(Pallavi Salkpal)

Amal Machale  
(अमोल मयाले)

Prakash Deshpande  
(प्रकाश देशपंडे)

Manoj Deshpande

(मनोज देशपंडे)

Sangeeta Deshmukh...

(Sangeeta Deshmukh)



युनिट ३	पारिभाषिक संज्ञा	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● वाणिज्यविषयक	

युनिट ४	पुस्तक परीक्षण	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● संकल्पना ● स्वरूप ● सराव	

### संदर्भ पुस्तके

१. मराठी कथा उद्गम आणि विकास — इंदुमती शेवडे
२. कथा : एक साहित्य प्रकार — य. च. म. मु. वि. प्रकाशन
३. मराठी विनोद — उषा कुलकर्णी
४. व्यावहारिक मराठी — लीला गोविलकर
५. व्यावहारिक मराठी — स्नेहल तावरे
६. व्यावहारीक मराठी — ल.रा.नसिराबादकर

### अध्यापन पद्धती :

- |               |                |              |
|---------------|----------------|--------------|
| १. कथाकथन     | २. कथन         | ३. दिग्दर्शन |
| ४. स्पष्टीकरण | ५. प्रश्नोत्तर | ६. चर्चा     |
| ७. नाट्यीकरण  | ८. भूमिकापालन  | प्रतिमान     |

Salepal

(Pallavi Salepal)



Amal Machale  
(अमोल मयाले)

पद्मावती शिंदे  
(पद्मावती शिंदे)

मनमोहाळ

(महालक्ष्मी मोहाळ)

शेशमुख...

(Sangeeta Deshmukh)



लेख आणि व्यावहारिक मराठी

Semester -II	Subject Code : C 21508	Class Room Lectures 48 hrs.
--------------	------------------------	-----------------------------

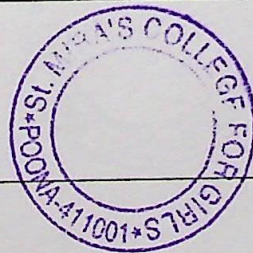
उद्दिष्टे :

- वाचन अभिरूचीचा विकास करणे.
- वाचनातून सामाजिक जाणीव विकसित करणे.
- संभाषण कौशल्य विकसित करणे.
- प्रशासनिक लेखनाचे तंत्र अवगत करणे.
- संगणकीय क्षेत्रात मराठी भाषेचे उपयोजन ज्ञात होणे.

युनिट १	नेमलेल्या लेखांचा अभ्यास	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● फिरस्ती - उत्तम कांबळे याचे निवडक लेख	

युनिट २	संभाषण कौशल्य	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● संभाषणाचे स्वरूप</li> <li>● संभाषण कलेची आवश्यकता</li> <li>● तंत्र</li> <li>● संभाषणात येणारे अडथळे</li> <li>● उपाययोजना</li> </ul>	

युनिट ३	प्रशासनिक मराठी	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सभेची सूचना</li> <li>● विषयपत्रिका</li> <li>● इतिवृत्तलेखन</li> </ul>	



Sakpal  
(Pallavi Sakpal)

Amol Machale  
(अमोल मचाले)

Ujjwal Deshpande  
(उज्ज्वल देशपांडे)

Manoj Deshpande  
(मनोज देशपांडे)

Sangeeta Deshmukh  
(संगीता देशमुख)

(संगीता देशमुख)



युनिट ४	संगणकीय क्षेत्रात मराठी भाषेचे उपयोजन	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● संगणक : संकल्पना</li> <li>● कार्यालयीन उपयोग</li> <li>● शैक्षणिक उपयोग</li> <li>● व्यापारी क्षेत्र</li> </ul>	

संदर्भ पुस्तके
<ol style="list-style-type: none"> <li>१. ललित गद्य ते मुक्त गद्य — वि. शं. चौघुले</li> <li>२. फिरस्ती — उत्तम कांबळे</li> <li>३. व्यावहारिक मराठी — कल्याण काळे, दत्तात्रय पुंडे</li> <li>४. व्यावहारिक मराठी — सयाजीराजे मोकाशी</li> <li>५. व्यावहारिक मराठी — गोविलकर आणि पाटणकर</li> <li>६. उपयोजित मराठी — संजय लांडगे</li> </ol>

अध्यापन पद्धती :
<ol style="list-style-type: none"> <li>१. कथन</li> <li>२. स्पष्टीकरण</li> <li>३. चर्चा</li> <li>४. गटचर्चा</li> <li>५. प्रश्नोत्तर</li> <li>६. दिग्दर्शन</li> </ol>

Sakpal  
(Pallavi Sakpal)



Amal Machale  
(अमोल मयाले)

प्रभाकर होडेके  
(प्रभाकर होडेके)

मनोराज  
(महालक्ष्मी मोराळे)

Deshmukh  
(Sangeeta Deshmukh)