



St. Mira's College For Girls
FYBCOM 2020-2023

MARATHI (G-1)

पद्य आणि व्यावहारिक मराठी
{Ability Enhancement Course}

Semester: I	Credits: 3	Subject Code: C12008	Lectures: 48
--------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------

अध्ययन निष्पत्ती

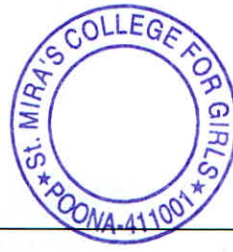
- विद्यार्थ्यांमध्ये काव्य आकलन व पद्यरचना कौशल्य विकसित होईल.
- विद्यार्थ्यांमध्ये कवितेचे रसग्रहण आणि अभिवाचन ही कौशल्ये विकसित होतील.
- विद्यार्थ्यांना भाषांतराचे कौशल्य प्राप्त होईल.
- विद्यार्थ्यांना जाहिरात लेखनाचे कौशल्य प्राप्त होईल.

घटक 1 - काव्य कस्तुरी (पद्य संकलन)	12
<ul style="list-style-type: none">• एका तळ्यात होती - ग. दि. माडगूळकर• फुंकर - वसंत बापट• या जन्मावर या जगण्यावर - मंगेश पाडगावकर• आत्मरंग- सुधीर मोघे• झरोका (लग्नपत्रिका) - विमल लिमये• प्रेम स्वरूप आई - ऊर्मिला पवार.	

घटक 2 --- मराठी वेबमालिकेचा अभ्यास	12
<ul style="list-style-type: none">• कवितेचे रसग्रहण आणि सादरीकरण• 'कवितेचे पान' या वेबमालिकेतील निवडक भागांचा अभ्यास	

घटक 3 - डिजिटल क्षेत्रातील व्यावसायिक संधी	12
भाषांतरकार / अनुवादक <ul style="list-style-type: none">• भाषांतर एक उपयोजित कला• विविध साहित्यकृतींचे भाषांतर	

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	



St. Mira's College For Girls
FYBCOM 2020-2023

<ul style="list-style-type: none">● घटक 4 - जाहिरात लेखन● जाहिरातीचे घटक● आकाशवाणीसाठी जाहिरात लेखन● दृकश्राव्य माध्यमांसाठी जाहिरात लेखन	12
--	----

स्वाध्याय आणि ग्रंथालय कार्य

12 तासिका

संदर्भ
<ol style="list-style-type: none">1. कविता आणि प्रतिमा - सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई.2. आजची मराठी कविता - संपादक वसंत बापट, चारुशीला गुप्ते, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.3. उपयोजित मराठी - संपादक केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.4. व्यावहारिक मराठी - संपादक स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	



St. Mira's College For Girls
FYBCOM 2020-2023

Marathi (G-1)

साहित्यविविधा आणि उपयोजित मराठी
{Ability Enhancement Course}

Semester: II	Credits: 3	Subject Code: C22008	Lectures: 48
--------------	------------	----------------------	--------------

अध्ययन निष्पत्ती
<ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थ्यांना विविध साहित्यप्रकारांचा परिचय होईल.• विद्यार्थ्यांना मुलाखतीचे तंत्र अवगत होईल.• विद्यार्थ्यांना अहवाल लेखनाचे तंत्र ज्ञात होईल.• विद्यार्थ्यांना वाणिज्य क्षेत्रामधील विविध पारिभाषिक संज्ञा ज्ञात होतील.

घटक -1 साहित्याचा भाषिक व वांग्मयीन अभ्यास	12
साहित्य रंग (विविध साहित्यकृतींचे संकलन) <ul style="list-style-type: none">• फेड- जी. ए. कुलकर्णी (कथा)• अंतू बर्वा - पु. ल. देशपांडे (व्यक्तीचित्रण)• तराळ अंतराळ - शंकरराव खरात (आत्मचरित्र)• नटसम्राट - वि. वा. शिरवाडकर (नाटक)	

घटक -2 डिजिटल क्षेत्रातील व्यावसायिक संधी	12
<ul style="list-style-type: none">• मुलाखत• मुलाखत तंत्र आणि मंत्र• ग्रेट - भेट, झपाटलेपण ते जाणतेपण या मुलाखत मालिकांमधील निवडक सत्रांचा अभ्यास.• विविध क्षेत्रातील मान्यवरांची प्रत्यक्ष मुलाखत	

घटक -3 अहवाल लेखन	12
--------------------------	----

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	



St. Mira's College For Girls
FYBCOM 2020-2023

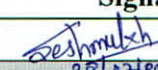
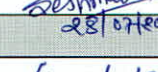
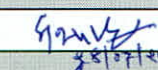
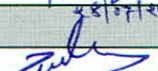
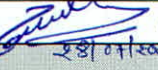
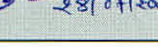
<ul style="list-style-type: none">• अहवाल लेखनाचे घटक• अहवाल लेखनाचे स्वरूप• महाविद्यालयीन उपक्रमांबाबत अहवाल लेखन	
--	--

घटक- 4 . पारिभाषिक संज्ञा (खालील क्षेत्रांशी संबंधित)	12
<ul style="list-style-type: none">• अर्थशास्त्र• बँकिंग• लेखा	

स्वाध्याय आणि ग्रंथालय कार्य

12 तासिका

संदर्भ-
<ol style="list-style-type: none">१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार - संपादक श्री. पु. भागवत, पॉप्युलर प्रकाशन , मुंबई.२. व्यावहारिक मराठी- ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.३. उपयोजित मराठी- सत्यजित साळवे, दीपक पवार, अथर्व पब्लिकेशन, धुळे.४. वाणिज्यशास्त्र परिभाषा कोश - भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई.

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Priya Jamkar	
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. S.S. Patil	
VC Nominee	Dr. Prabhakar Desai	
Industry Expert	Dr. Dattatreya Tapkeer	
Alumni	Ms. Shraddha Kotawadekar	

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	