



St. Mira's College for Girls, Pune
(SYBA 202-2024)

HINDI (G-2)

साहित्यिक और व्यवहारिक हिंदी

[Core Course]

सेमिस्टर 3	Credits - 3	विषय कोड - A32103	कुल व्याख्यान	48
------------	-------------	-------------------	---------------	----

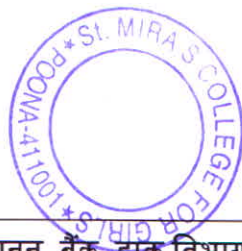
उद्देश्य
<ul style="list-style-type: none">हिंदी साहित्य के प्रति छात्रों में रुचि निर्माण करना।महिला लेखिका मन्नू भंडारी की कहानियों से परिचित कराना।मन्नू भंडारी जी के साहित्य में वर्णित स्त्री विमर्श एवं मनोवैज्ञानिकता को चित्रित करना।हिंदी भाषा में प्रयुक्त पारिभाषिक और व्यवहारिक शब्दावली का अध्ययन।हिंदी विज्ञापन कला के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन।

युनिट 1 : गद्य - कहानी विधा	12
पाठ्यपुस्तक - 'मेरी प्रिय कहानियाँ' - मन्नू भंडारी	
<ul style="list-style-type: none">हिंदी कहानी विधा का परिचयसमकालीन महिला लेखन और मन्नू भंडारी जी का योगदान'मेरी प्रिय कहानियाँ' संकलन का अध्ययन अनुशीलन<ul style="list-style-type: none">○ अकेली○ मज़बूरी○ नई नौकरी○ 4. बंद दरारों का साथ	

युनिट 2 : गद्य - कहानी विधा (शेष कहानियों का अध्ययन)	12
<ul style="list-style-type: none">एखाने आकाश नाइ...यही सच हैसजाआते जाते यायावरशायद	

युनिट 3 : पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	12
---	-----------

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	



<ul style="list-style-type: none">पारिभाषिक शब्द – कानून, बैंक, डाक विभाग से संबंधित शब्दव्यावहारिक शब्द – शरीर के अंग, अनाज, ध्वनिमूलक शब्दमानक वर्तनी अध्ययनवाक्य शुद्धिकरण	
--	--

यूनिट 4: विज्ञापन क्षेत्र	12
<ul style="list-style-type: none">विज्ञापन स्वरूप एवं अवधारणाविज्ञापन की आवश्यकता एवं महत्त्वविज्ञापन के प्रकारविज्ञापन के उद्देश्य	

अन्य गतिविधियाँ हेतु (व्याख्यान 12) का प्रयोजन	
<ul style="list-style-type: none">अतिथि व्याख्यानसमूह चर्चाग्रंथालय गतिविधिप्रकल्पपाठ्यक्रम पर आधारित पहेलियाँपाठ्यक्रम पर आधारित चलचित्र प्रस्तुतिकरण	

पाठ्यपुस्तक – <ul style="list-style-type: none">'मेरी प्रिय कहानियाँ' – लेखिका मन्नू भंडारी (२०१५), राजपाल एंड सन्ज, १५९०, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली – ११०००६.
--

संदर्भ ग्रंथ - <ul style="list-style-type: none">मन्नू भंडारी की कहानियों में आधुनिकता बोध – उमा केवलराम, राधा पब्लिकेशन्स, दिल्लीकथाकार मन्नू भंडारी – अनिता राजूरकर, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, 2/35, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२कथा लेखिका मन्नू भंडारी – डॉ. वृजमोहन शर्मा, कादंबरी प्रकाशन, ५४५१, शिव मार्केट, न्यू चंद्रावल, जवाहर नगर, दिल्ली – ११०००७वर्तमान हिंदी महिला कथा लेखन : दाम्पत्य जीवन – साधना अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, ४६९५, २१-ए, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२'मन्नू भंडारी की कहानियों का संसार' – अनिल गोयल (१९८०), प्रथम संस्करण, समकालीन प्रकाशन, नई दिल्ली

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	



- 'मन्नू भंडारी का कथा साहित्य – प्रा. किशोर गिरडकर (१९८५), प्रथम संस्करण, विश्वभारती प्रकाशन नागपुर
- मन्नू भंडारी के कथा साहित्य में स्त्री – डॉ. इशरत जहाँ (२००५), प्रथम संस्करण, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर
- प्रयोजनमूलक हिंदी प्रासंगिकता एवं परिदृश्य – डॉ. सु. नागलक्ष्मी (२००८), प्रथम संस्करण, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा (उ. प्र.) – २८१००१
- विज्ञापन की दुनिया – कुमुद शर्मा (२००४), प्रथम संस्करण, प्रतिभा प्रतिष्ठान, १६६१, दखनीराय स्ट्रीट, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली – ११०००२
- आधुनिक विज्ञापन – डॉ. प्रेमचंद पातंजलि, वाणी प्रकाशन, ४६९५, २१-ए, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२
- आधुनिक विज्ञापन और जनसंपर्क – डॉ. तारेश भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, २३/४७६१, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२
- विज्ञापन कला – संतोष कुमार निर्मल, पंचशील प्रकाशन, फिल्म कॉलोनी, चौड़ा रास्ता, जयपुर – ३०२००३

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	



St. Mira's College for Girls, Pune
(SYBA 202-2024)

HINDI (G-2)

साहित्यिक और व्यवहारिक हिंदी

[Core Course]

सेमिस्टर 4	Credits: 3	विषय कोड – A42103	कुल व्याख्यान	48
------------	------------	-------------------	---------------	----

उद्देश्य
<ul style="list-style-type: none">आधुनिक हिंदी साहित्य के शीर्षस्थ रचनाकार रामधारी सिंह 'दिनकर' जी से परिचित कराना।'दिनकर' जी के साहित्य में प्रस्तुत राष्ट्रीय चेतना को समझना।'रश्मिरथी' खंडकाव्य का अध्ययन।कर्ण के जीवन की प्रासंगिकता को उद्घाटित करना।हिंदी मानक अंक एवं व्यवहारिक शब्दावली का अध्ययन।विज्ञापन प्रतिलिपि एवं विज्ञापन एजेंसी के कार्यों का अध्ययन करना।

युनिट 1 : पद्य – खंडकाव्य विधा पाठ्यपुस्तक - 'रश्मिरथी' – रामधारी सिंह 'दिनकर'	12
<ul style="list-style-type: none">प्रबंध काव्य का स्वरूप एवं प्रकारखंडकाव्य की विशेषताएँरामधारी सिंह दिनकर जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व'रश्मिरथी' खंडकाव्य मूलपाठ –<ul style="list-style-type: none">○ प्रथम सर्ग○ द्वितीय सर्ग○ तृतीय सर्ग○ ४. चतुर्थ सर्ग	

युनिट 2 : पद्य – खंडकाव्य विधा (शेष खंडकाव्य का अध्ययन)	12
<ul style="list-style-type: none">शेष खंडकाव्य का अध्ययन – रश्मिरथी मूलपाठ -<ul style="list-style-type: none">○ पंचम सर्ग○ षष्ठ सर्ग○ सप्तम सर्गरश्मिरथी खंडकाव्य की भाषा शैली।रश्मिरथी खंडकाव्य का उद्देश्य एवं कर्ण जीवन की प्रासंगिकता।रश्मिरथी में प्रस्तुत राष्ट्रीय चेतना का मूल्यांकन।	

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	



यूनिट 3 : पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	12
<ul style="list-style-type: none">• आवेदन पत्र का अध्ययन• शब्द युग्म अध्ययन और अभ्यास• हिंदी अंकलेखन परिचय और अभ्यास• वाक्यांश के लिए एक शब्द• वाक्य शुद्धिकरण	

यूनिट 4: विज्ञापन प्रतिलिपि	12
<ul style="list-style-type: none">• विज्ञापन प्रतिलिपि का प्रत्यक्ष अध्ययन• विज्ञापन एजेंसी के कार्य• विज्ञापन एजेंसी के प्रकार	

अन्य गतिविधियाँ हेतु (व्याख्यान 12) का प्रयोजन
<ul style="list-style-type: none">• अतिथि व्याख्यान• समूह चर्चा• ग्रंथालय गतिविधि• प्रकल्प• पाठ्यक्रम पर आधारित पहेलियाँ• पाठ्यक्रम पर आधारित वेब पोर्टल सामग्री प्रस्तुतिकरण




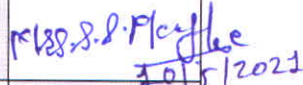

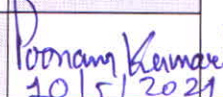
पाठ्यपुस्तक –
<ul style="list-style-type: none">• 'रश्मि रथी' – कवि रामधारी सिंह दिनकर (१९६०), पंचम संस्करण, उदयाचल प्रकाशन, आर्यकुमार रोड, पटना – ४

संदर्भ ग्रंथ -
<ul style="list-style-type: none">• दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना का निरूपण – डॉ. देवायत एम. सोलंकी (२०१३), प्रथम संस्करण, शान्ति प्रकाशन, १९८०, सेक्टर – 1, दिल्ली बाई-पास, रोहतक – १२४००१ (हरियाणा)• दिनकर – सावत्री सिन्हा (१९६७), प्रथम संस्करण, राधाकृष्ण प्रकाशन, २ अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली – ६

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	



- आधुनिक खंडकाव्य में युग चेतना – डॉ. एन. डी. पाटिल (१९९४), प्रथम संस्करण, अतुल प्रकाशन, १०७/२९५, ब्रह्मनगर, कानपुर – १२
- दिनकर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व – पद्मावती एम. के., भारतीय ग्रंथ निकेतन, २७१३, कूचा चेलान, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२
- हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका – प्रभाकर श्रोत्रिय, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, २/३५, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली – ११०००२
- हिंदी टिप्पण एवं मसौदा लेखन – ठाकुर दास (२०१६), अनामिका प्रकाशन, B-१/४३६, जनकपुरी, नई दिल्ली – ११००५८
- हिंदी व्यवहारिक ज्ञान – प्रो. माणक चन्द्र भगत (२०१३), अजय प्रकाशन, चौड़ा रास्ता, जयपुर – ३
- मिडिया लेखन – संपादक – डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल (२००३), द्वितीय संस्करण, भारत प्रकाशन, १७ अशोक मार्ग, लखनऊ – २२६००१

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Mrs. Shital Jadhav	 10/5/2021
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Chandrakant Misal	 10/5/2021
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Shivdatta Wavalkar	 10/5/2021
VC Nominee	Dr. Shubhadha Moghe	 10/5/2021
Industry Expert	Dr. Rajendra Shrivastav	 10/5/2021
Alumni	Ms. Poonam Kumari	 10/5/2021

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HOD)	Mrs. Sheetal Jadhav	