

युनिट ४	व्याख्यान ०८
<ul style="list-style-type: none"> • पल्लवन • साक्षात्कार - कौशल 	

अतिरिक्त व्याख्यान , समूहचर्चा , ग्रंथालय गतिविधि , प्रोजेक्ट	व्याख्यान १२
---	--------------

पाठ्य पुस्तके :-

१. महादेवी वर्मा (१९७२) मेरा परिवार - लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
२. संपा - मिश्र सत्यप्रकाश (२००२) काव्य - सुरभि , तृतीय संस्करण , ज्योति प्रकाशन , इलाहाबाद ।

संदर्भ ग्रंथ :-

१. डॉ. वीरेंद्रकुमार बडसूवाला (१९६९) गद्यकार महादेवी वर्मा, प्रथम संस्करण , ज्ञानभारती प्रकाशन , दिल्ली ।
२. चरनसखी शर्मा (१९७१) महादेवी का संस्मरणात्मक गद्य , प्रथम संस्करण , शोधप्रबंध प्रकाशन , दिल्ली ।
३. सूर्यप्रसाद दीक्षित (१९६९) महादेवी का गद्य राधाकृष्ण प्रकाशन, दरयागंज , दिल्ली ६ ।
४. माखनलाल शर्मा , महादेवी वर्मा के रेखाचित्र , प्रथम संस्करण , प्रेमशील प्रकाशन दिल्ली ।
५. सिंहल ओमप्रकाश , तिलकराज बडेहारा (१९८७) व्यावहारिक हिंदी भाग १, २ चतुर्थ संस्करण , पीतांबर पब्लिशिंग कंपनी , दिल्ली ।
६. संपा - त्रिवेदी जयेंद्र (१९८८) हिंदी रूपरचना , तृतीय संस्करण , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।

Prof. S. S. Singh
21/4/15

रा. कुलकर्णी
21/4/15

SD Purshu
22/4/2015

Sharma
21/4/15



22/4/15

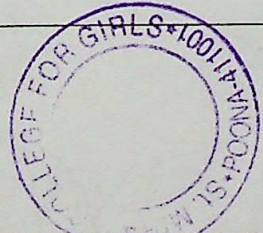
F .Y.B.A.-HINDI (G-1)
हिंदी साहित्य और भाषा उपयोजन

सेमिस्टर - २	विषय कोड नं.ए - २१५०३	कुल व्याख्यान - ६०
--------------	-----------------------	--------------------

उद्देश्य:
<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि निर्माण करना । • हिंदी साहित्य की महान लेखिका महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों से परिचय । • शुद्ध लेखन और व्यावहारिक हिंदी के प्रति सजगता निर्माण करना ।

युनिट १: गद्य संकलन - मेरा परिवार - रेखाचित्र संग्रह - महादेवी वर्मा	व्याख्यान १५
<ul style="list-style-type: none"> • शेष रेखाचित्रों का अध्ययन - अनुशीलन । <ol style="list-style-type: none"> १) दुर्मुख २) गौर ३) नीलू ४) निवकी , रोजी और रानी 	

युनिट २	पद्य संकलन - काव्य सुरभि - संपा. डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र	व्याख्यान १५
<ul style="list-style-type: none"> • काव्य संकलन के शेष भाग का अध्ययन । <ol style="list-style-type: none"> १) कबीर दास २) बिहारीलाल के दोहे ३) अज्ञेय ४) नागार्जुन ५) अरुण कमल 		

युनिट ३	पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	व्याख्यान १०
<ul style="list-style-type: none"> • शेष पाठ्यक्रम की पूर्ति । • पत्रलेखन - अभ्यास • पल्लवन 		

प्र. १. ११. २०१५
21/4/15

ले. कुलकर्णी
21/4/15

22/4/15

22/4/15

21/4/15

युनिट ४	व्याख्यान ०८
<ul style="list-style-type: none"> • साक्षात्कार कौशल • पल्लवन – अभ्यास 	

अतिरिक्त व्याख्यान , समूहचर्चा , ग्रंथालय गतिविधि , प्रोजेक्ट	व्याख्यान १२
---	--------------

पाठ्य पुस्तके :-
<ol style="list-style-type: none"> १. महादेवी वर्मा (१९७२) मेरा परिवार - लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद । २. संपा – मिश्र सत्यप्रकाश (२००२) काव्य - सुरभि , तृतीय संस्करण , ज्योति प्रकाशन , इलाहाबाद ।

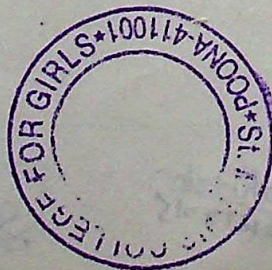
संदर्भ ग्रंथ :-
<ol style="list-style-type: none"> १. संपा. त्रिपाठी रमेशचंद्र , अग्रवाल पवन (२००३) मीडिया – लेखन , द्वितीय संस्करण , भारत प्रकाशन , लखनौ । २. त्रिवेदी जयेंद्र (१९८८) हिंदी रूपरचना , तृतीय संस्करण . लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद । ३. सिंहल ओमप्रकाश , तिलकराज बडेहरा (१९८७) व्यावहारिक हिंदी भाग १, २ चतुर्थ संस्करण , पीतांबर पब्लिकेशन कं. दिल्ली । ४. प्रसाद वासुदेवानंदन (१९७७) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना , बारहवाँ संस्करण , भारती भवन , पटना । ५. शैलजा सिन्हा (१९९०) महादेवी का गद्य साहित्य , प्रथम संस्करण , सिंडीकेट पब्लिकेशन , अशोक राजपथ , पटना । ६. प्रा. सु. मो. शहा , प्रा . नीला बोर्वणकर , पत्रलेखन , प्रथम संस्करण , सचिव महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पुणे ।

Mrs. S. S. Singh
21/4/15

देवाकुलकर्णी
21/4/15

Dr. Purohit
22/4/15

Dr. S. S. Singh
21/4/15



Dr. S. S. Singh
22/4/15