



St. Mira's College for Girls, Pune  
(TYBA 2022-2025)

**MARATHI G-3(मराठी -सामान्य स्तर)**

**नाटक आणि उपयोजित मराठी**

**[CORE COURSE]**

<b>Semester: V</b>	<b>Credits: 3</b>	<b>Subject Code: A 52204</b>	<b>Lectures: 48</b>
--------------------	-------------------	------------------------------	---------------------

**Course Outcomes - अध्ययन निष्पत्ती**

- विद्यार्थ्यांना नाटक या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप ज्ञात होईल.
- विद्यार्थ्यांची नाट्यविषयक अभिरुची विकसित होईल.
- विद्यार्थ्यांमध्ये चित्रपट समीक्षणाचे कौशल्य विकसित होईल.
- विद्यार्थ्यांमध्ये गट चर्चेचे कौशल्य विकसित होईल.

**घटक 1: नाटक या साहित्य प्रकाराची तात्विक मीमांसा** **8**

- नाटक : संकल्पना
- नाटक : साहित्य प्रकाराचे स्वरूप
- नाटक: साहित्यप्रकाराची वाटचाल

**घटक 2 : नेमलेल्या नाटकाचा अभ्यास** **20**

- अलविदा  
लेखिका, मनस्विनी लता रविंद्र

**घटक 3 : चित्रपट समीक्षा** **12**

- स्वरूप
- पायऱ्या
- सराव

**घटक 4 : गटचर्चा** **8**

- स्वरूप
- प्रकार
- आवश्यक कौशल्ये

**# स्वाध्याय आणि ग्रंथालय कार्य - 12 तासिका**

- पाठ्यपुस्तक – अलविदा (नाटक)  
लेखिका, मनस्विनी लता रविंद्र

<b>Board of Studies</b>	<b>Name</b>	<b>Signature</b>
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	



St. Mira's College for Girls, Pune  
(TYBA 2022-2025)

**संदर्भ पुस्तके:**

- नाटक: स्वरूप व समीक्षा – द. भि. कुलकर्णी, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
- मराठी नाटक: आशय आणि रचना – माणिक बागले, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव.
- मराठी चित्रपटाची पटकथा – अनिल सपकाळ, प्रतीमा प्रकाशन, पुणे.
- उपयोजित मराठी – संपा. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	



St. Mira's College for Girls, Pune  
(TYBA 2022-2025)

**MARATHI G-3(मराठी -सामान्य स्तर)**  
**आत्मचरित्र आणि उपयोजित मराठी**  
**[CORE COURSE]**

<b>Semester: VI</b>	<b>Credits: 3</b>	<b>Subject Code: A62204</b>	<b>Lectures: 48</b>
---------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------

**Course Outcomes - अध्ययन निष्पत्ती**

- विद्यार्थ्यांना आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि स्त्रीलिखित आत्मचरित्रांची वाटचालज्ञात होईल.
- विद्यार्थ्यांमध्ये आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराच्या आस्वादाची क्षमता विकसित होईल.
- विद्यार्थ्यांना महितीपत्रकाचे लेखन कौशल्य आत्मसात होईल आणि त्यासंदर्भात करिअर संधीज्ञात होईल.
- विद्यार्थ्यांमध्ये स्मरणिका संपादनाचे कौशल्य विकसित होईल.

**घटक 1: आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराची तात्विक मिमांसा**

**8**

- आत्मचरित्र: स्वरूप व संकल्पना
- स्त्रीलिखित आत्मचरित्रांची वाटचाल
- मराठीतील प्रसिद्ध स्त्रीलिखित आत्मचरित्रे

**घटक 2: स्त्रीलिखित आत्मचरित्रांमधील निवडक भागांचा अभ्यास**

**18**

- समिधा - साधना आमटे
- चाकाची खुर्ची - नसीमा हुरजूक
- आयदान - उर्मिला पवार
- हृदयस्थ - अलका मांडके
- मास्तरांची सावली - कृष्णाबाई सुर्वे
- वॉटर आणि मी - विदुला जवळोकर
- आमची आई - आशालता कांबळे

**घटक 3 : महितीपत्रकाचे लेखन : एक करिअर संधी**

**10**

- महितीपत्रकांचे प्रकार
- महितीपत्रकाचे स्वरूप
- महितीपत्रकाचे लेखन

**घटक 4 : स्मरणिका संपादन**

**12**

- स्मरणिकेचे स्वरूप
- संपादनकार्याचे स्वरूप

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	

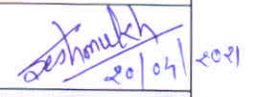
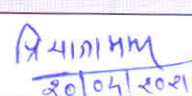

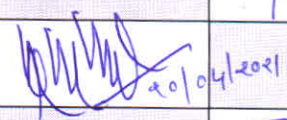
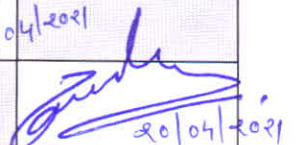
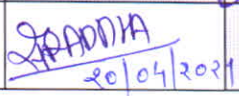


- मुद्रणप्रततयारकरणे

# स्वाध्याय आणि ग्रंथालय कार्य - 12 तासिका

संदर्भ पुस्तके :

- मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन- उषा हस्तक, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.
- स्त्री स्पंदने – संपा. स्नेहल तावरे , शोभा पाटील, संगीता देशमुख, स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे .
- उपयोजित मराठी – संपा. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे .
- व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर , फडके प्रकाशन , कोल्हापूर.

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson	Dr. Sangeeta Deshmukh	 20/04/2021
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Priya Jamkar	 20/04/2021
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. S.S. Patil	 20/04/2021
VC Nominee	Dr Prabhakar Desai	 20/04/2021
Industry Expert	Dr.Dattatreya Tapkeer	 20/04/2021
Alumni	Shraddha Kothavdekar	 20/04/2021

Board of Studies	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh	