

F.Y.B.Com. – MARATHI (Optional)

कथा आणि व्यावहारिक मराठी

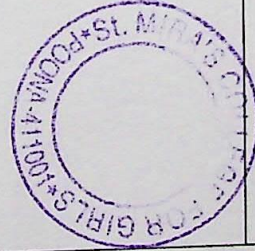
Semester –I	Subject Code : C 11508	Class Room Lectures 48 hrs.
-------------	------------------------	-----------------------------

उद्दिष्टे :

- कथा या साहित्यप्रकाराचा परिचय होणे
- साहित्यातील विनोदाचा आस्वाद घेण्याची क्षमता विकसित होणे.
- वाचन कौशल्य विकसित करणे
- वाणिज्यविषयक पारिभाषिक संज्ञा ज्ञात होणे.
- पुस्तक परीक्षण तंत्र अवगत करणे.

युनिट १	नेमलेल्या कथांचा अभ्यास	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● विनोदी कथा (संकलन)	

युनिट २	वाचन कौशल्य	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none">● स्वरूप● महत्त्व● प्रकार मूक वाचन प्रकट वाचन अभिवाचन● तंत्रे	



Salkpal
(Pallavi Salkpal)

Amal Machale
(अमोल मयाले)

Prakash Deshpande
(प्रकाश देशपंडे)

Manoj Deshpande

(मनोज देशपंडे)

Sangeeta Deshmukh...

(Sangeeta Deshmukh)

युनिट ३	पारिभाषिक संज्ञा	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● वाणिज्यविषयक	

युनिट ४	पुस्तक परीक्षण	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● संकल्पना ● स्वरूप ● सराव	

संदर्भ पुस्तके

१. मराठी कथा उद्गम आणि विकास — इंदुमती शेवडे
२. कथा : एक साहित्य प्रकार — य. च. म. मु. वि. प्रकाशन
३. मराठी विनोद — उषा कुलकर्णी
४. व्यावहारिक मराठी — लीला गोविलकर
५. व्यावहारिक मराठी— स्नेहल तावरे
६. व्यावहारीक मराठी — ल.रा.नसिराबादकर

अध्यापन पद्धती :

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| १. कथाकथन | २. कथन | ३. दिग्दर्शन |
| ४. स्पष्टीकरण | ५. प्रश्नोत्तर | ६. चर्चा |
| ७. नाट्यीकरण | ८. भूमिकापालन | प्रतिमान |

Salepal

(Pallavi Salepal)



Amal Machale
(अमोल मयाले)

पद्मावती शिंदे
(पद्मावती शिंदे)

मनोराज

(महालक्ष्मी मोराजे)

शेशमुख

(Sangeeta Deshmukh)

लेख आणि व्यावहारिक मराठी

Semester -II	Subject Code : C 21508	Class Room Lectures 48 hrs.
--------------	------------------------	-----------------------------

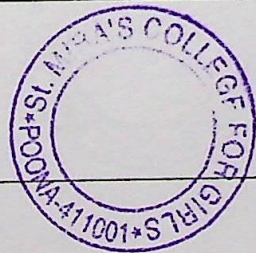
उद्दिष्टे :

- वाचन अभिरूचीचा विकास करणे.
- वाचनातून सामाजिक जाणीव विकसित करणे.
- संभाषण कौशल्य विकसित करणे.
- प्रशासनिक लेखनाचे तंत्र अवगत करणे.
- संगणकीय क्षेत्रात मराठी भाषेचे उपयोजन ज्ञात होणे.

युनिट १	नेमलेल्या लेखांचा अभ्यास	१२ तासिका १ श्रेयांक
	● फिरस्ती - उत्तम कांबळे याचे निवडक लेख	

युनिट २	संभाषण कौशल्य	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> ● संभाषणाचे स्वरूप ● संभाषण कलेची आवश्यकता ● तंत्र ● संभाषणात येणारे अडथळे ● उपाययोजना 	

युनिट ३	प्रशासनिक मराठी	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> ● सभेची सूचना ● विषयपत्रिका ● इतिवृत्तलेखन 	



Sakpal
(Pallavi Sakpal)

Amol Machale
" "
(Amol Machale)

Ujjwal Deshpande

(Ujjwal Deshpande)

Manoj Deshpande

(Manoj Deshpande)

Sangeeta Deshmukh

(Sangeeta Deshmukh)

युनिट ४	संगणकीय क्षेत्रात मराठी भाषेचे उपयोजन	१२ तासिका १ श्रेयांक
	<ul style="list-style-type: none"> ● संगणक : संकल्पना ● कार्यालयीन उपयोग ● शैक्षणिक उपयोग ● व्यापारी क्षेत्र 	

संदर्भ पुस्तके
<ol style="list-style-type: none"> १. ललित गद्य ते मुक्त गद्य — वि. शं. चौघुले २. फिरस्ती — उत्तम कांबळे ३. व्यावहारिक मराठी — कल्याण काळे, दत्तात्रय पुंडे ४. व्यावहारिक मराठी — सयाजीराजे मोकाशी ५. व्यावहारिक मराठी — गोविलकर आणि पाटणकर ६. उपयोजित मराठी — संजय लांडगे

अध्यापन पद्धती :
<ol style="list-style-type: none"> १. कथन २. स्पष्टीकरण ३. चर्चा ४. गटचर्चा ५. प्रश्नोत्तर ६. दिग्दर्शन

Sakpal
(Pallavi Sakpal)



Amal Machale
(अमोल मयाले)

प्रभाकर होडेके
(प्रभाकर होडेके)

मनोराज
(महालक्ष्मी मोराळे)

Deshmukh
(Sangeeta Deshmukh)