

Marathi G-2
लेख आणि उपयोजित मराठी

Semester -III	Subject Code: A31604	Lectures : 60
---------------	----------------------	---------------

उद्दिष्टे:

- लेख या साहित्यप्रकाराचा परिचय होणे.
- वाचन अभिरुचीचा विकास होणे.
- वाचनातून सामाजिक ,साहित्यिक व जीवनविषयक जाणिव विकसित होणे.
- जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा यासंदर्भात जाणीव जागृती निर्माण होणे.
- प्रसारमाध्यमांशी संबंधित पारिभाषिक संज्ञा ज्ञात होणे.
- वृत्तपत्रातील लेखन प्रकारांचा परिचय होणे.

युनिट १:	नेमलेल्या लेखांचा अभ्यास	२४तास
----------	--------------------------	-------

- लेखधारा (लेखसंकलन)

युनिट २	जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा	८तास
---------	---------------------------	------

- मराठी भाषेपुढील आव्हाने व उपाय
- मराठी विषयाच्या विद्यार्थ्यांना रोजगाराच्या संधी

युनिट ३	वृत्तपत्रातील लेखनप्रकार	८ तास
---------	--------------------------	-------

- पुरवणी संकलन
- अग्रलेख



युनिट ४ पारिभाषिक संज्ञा	८ तास
• प्रसार माध्यमांशी संबंधित	

* Assignments and library hours – 12 hours	
--	--

पाठ्यपुस्तक	
-------------	--

लेखधारा (लेख संकलन)	
---------------------	--

संदर्भ पुस्तके
<ol style="list-style-type: none"> १. भागवत, दुर्गा.दुपानी. मौज प्रकाशन गृह : मुंबई ; १९९५ . २. पाटणकर , स्वाती . पुणेरी पाणी : स्नेहवर्धन प्रकाशन : पुणे ; २०११. ३. टाकसाळे, मुकुंद . आणखी गमतीगमतीत . मॅजेस्टिक प्रकाशन : मुंबई ; २००१. ४. संपा . तावरे, स्नेहल आणि दातार , आरती. साहित्याने मला काय दिले?. स्नेहवर्धन प्रकाशन : पुणे ; २००७. ५. सुंदरराज , मीरा . मराठी व्याकरण लेखन , डायमंड पब्लिकेशन्स : पुणे ; २००६. ६. देशपांडे, .वि.विं. मराठीचे आधुनिकीकरण . विसा बुक्स : नागपूर ; २०१२ . ७. अजमेरा, सूर्यकांता आणि उपर्वट, विनोद. जागतिकीकरण आणि मराठी भाषा. अथर्व पब्लिकेशन्स: धुळे ; २०११.

--	--



Marathi G-2
कथा आणि उपयोजित मराठी

Semester -IV	Subject Code: A41604	Lectures : 60
--------------	----------------------	---------------

उद्दिष्टे:

- कथा या साहित्यप्रकाराचा परिचय होणे.
- कथेचे विविध प्रकार ज्ञात होणे.
- साहित्यातील जीवनदर्शनाची जाणीव होणे.
- साहित्यप्रकारांचा परिचय होणे.
- सुभाषितांच्या अभ्यासातून मूल्यांची रुजवणूक होणे.
- वृत्तपत्र लेखन प्रकारांचा परिचय होणे.

युनिट १:	नेमलेल्या कथांचा अभ्यास	२४तास
	<ul style="list-style-type: none"> • कथा विविधा (संपादन) संपादक : देशमुख, मोरळे , घोडके आणि मचाले 	

युनिट २	साहित्याचे प्रकार	८तास
	<ul style="list-style-type: none"> • चरित्र • आत्मचरित्र 	

युनिट ३	सुभाषिते	८ तास
	<ul style="list-style-type: none"> • संकल्पना • संतसाहित्यातील सुभाषिते 	

--	--



--	--

युनिट ४ वृत्तपत्रातील लेखन प्रकार	८ तास
<ul style="list-style-type: none"> • वार्तालेख • स्तंभलेख 	

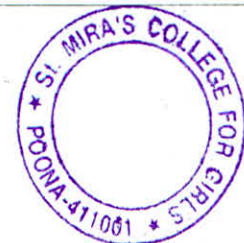
* Assignments and library hours – 12 hours	
--	--

पाठ्यपुस्तक	
-------------	--

कथा विविधा (लघुकथांचे संकलन)	
-------------------------------	--

संदर्भ पुस्तके

१. मूर्ती, सुधा. आयुष्याचे धडे गिरवताना. मेहता पब्लिशिंग हाऊस : पुणे ; २०१३.
२. कर्वे, इरावती. भोवरा. देशमुख आणि कंपनी : पुणे ; २००५.
३. गोडबोले , मंगला .मध्य .उत्कर्ष प्रकाशन : पुणे ; २००९.
४. औरंगाबादकर, अनुराधा . हास्यकळा . श्रीकल्प प्रकाशन : मुंबई ; ऑगस्ट १५ .
५. मिरासदार, द.मा. भुताचा जन्म .मेहता पब्लिशिंग हाऊस : पुणे ; २०१४.
६. कोलते , प्र.दे, मधुकथा .व्हीनस प्रकाशन : पुणे ; १९७२.
७. संपा .कोलारकर, राम .सर्वोत्कृष्ट मराठी ऐतिहासिक कथा .
सन पब्लिकेशन्स : पुणे ; १९७२.
८. संपा. यादव, आनंद आणि भोसले, द.ता. मराठी ग्रामीण कथा .रुनेहवर्धन
प्रकाशन : पुणे , २००२.
९. देशपांडे, वि.विं.मराठीचे आधुनिकीकरण .विसा बुक्स : नागपूर ; २०१२.
१०. भोसले , कुन्दा . साहित्य शलाका . शब्दधो टाईप सर्व्हिसेस: नाशिक;
१९९८.
११. संपा. नगरकर, रा.शं.संत सुभाषित कोश, डायमंड पब्लिकेशन्स : पुणे ;



२०११.

--	--



[Type text]

